



基督教宣道會油塘堂崇拜

【二零一九年四月二十及二十一日】

全年主題：身心靈全人醫治 信望愛更新成長

懷疑的多馬

葉國強牧師

「懷疑的多馬」這幅世界的名畫栩栩如生地將復活的耶穌與多馬及兩個門徒的關係描繪出來。當耶穌第一次向門徒顯現的時候，剛巧多馬不在他們中間，他沒有看見耶穌。其他門徒告訴他說：「我們已經看見主了。」多馬卻說：「我非看見他手上的釘痕，又用手探入他的肋旁，我總不相信。」

今天我們對一些經常對事物保持懷疑不信態度的人，我們稱他為 doubting Thomas (懷疑的多馬)。這似乎是一個貶詞。有時我也會聽到某人認為，作為基督徒，我們應該凡事相信，不要帶半點的懷疑態度，彷彿一切的懷疑都代表不信，都是對神的不敬。

然而你若細看卡拉瓦喬這幅名畫，你有沒有發現，是耶穌的手拿住多馬的手，彷彿是耶穌親自帶領多馬走這道「尋真」之旅。約翰記載當晚的情況：過了八日後，耶穌再次向門徒顯現，當時他對多馬說：「伸過你的指頭來，摸我的手；伸出你的手來，探入我的肋旁。不要疑惑，總要信！」耶穌竟然接受多馬的疑問，甚至願意接他所要的測試。

如果我們的信仰不求理解，不問原因，不求根據，那就只是一種迷信。迷信的人可能十分熱衷他們的信仰，但他們也可能會做出十分愚昧無知的事，甚至做出違背真理的事。他們的信心表面剛強，但裡面還是十分脆弱，不堪一擊的。

基督的信仰卻不只是求信，而不問理由和根據的信仰。多馬的信心，可以說是一種有條件的信心，他的信心建基在他的經驗、理解、尋明真相之上。神一直也為我們的信仰提供理據、不論在歷史上、在啓示上、在真理上、在經驗上都為我們奠下穩固的根據，叫我們的信心有根有據，有理性的確據，也有心靈的體會。而當多馬見過耶穌之後，他也大大作出信心的宣告，宣認耶穌就是主，就是神。

然而基督對多馬的引導並不停在這裡，祂繼續向他發出挑戰，他期望多馬的信心要由有條件的信心，再轉化到沒有條件的完全信心。他對多馬說：「你因看見了我才信，那沒有看見就信的有福了！」主的意思就是，你要最終全然地信靠我，不憑自己的經驗、不憑外在的環境、不憑自己的知識和感覺，而是全然將信心建立在基督身上。可見，我們都是先經歷有條件的信心，再而漸漸進到沒有條件的信心，叫我們的信心不再受限制，叫我們完全住在主裡面。這信心已經在很多先賢先信身上見到，也是你我需要學習和操練。



《懷疑者多馬》(The Incredulity of Saint Thomas)是義大利著名畫家卡拉瓦喬在1601至1602年間繪畫的名畫。