

該隱與亞伯的咒詛

葉國強牧師

這星期與好友臨時安排了一趟日本自由行，這確實是個十分整潔美麗的國家，旅遊設施配套齊全，難怪有這麼多人到此優閒放假。只是沒想到臨離開一天，參觀名古屋一間美術館，其中一個錄像的展品，使我印像難忘。它一面重播昔日青年日軍受訓的紀錄片，他們整齊列陣，接受長官思想教育，又齊齊呼喊口號，願意將一生供獻給國家，至死無悔；他們完全過著集體的生活，彷彿沒有個人意識。另一邊廂藝術家以闊大的螢幕播放一群現代的年青人，以現代戲劇的方式，同步重演記錄片中日軍生活的片段，他們做同一個動作，喊同一個口號，藝術家更將一個個年青的面孔放大，彷彿突顯面孔背後空洞的靈魂。這展品給我十分沉重的壓迫感，因為我們多少都知道日本侵華的歷史，不知有多少華人死在他們屠殺之下。看時心很納悶，所以展品還沒放完，就離開了。

離開後，卻讓我想起曾參觀以色列的大屠殺博物館，其中一個展館是特別記念在大屠殺中被殺的猶太兒童，整個展館設計很簡單，卻見心思。展館設計了一道漆黑的長廊，周圍卻佈滿一點點細少的燈光，彷如天上的星星，當參觀者默默走過長廊，你會聽到一段段錄音，是一個個小朋友的名字。參觀者默默走過這黑暗的長廊，彷如看見一幅幅孩子的面容，你即或沒有親身目睹這他們如何被殺，但你會深深痛恨戰爭殘酷，痛惜每個被殺的孩童。以色列興建這博物館的目的，正正是提醒我們，不要再犯同樣的錯誤，不要再製造同樣的歷史。

可惜人類相殘的歷史，從沒有停止過，由該隱亞伯開始，人類彷如受了咒詛一樣，不斷重演兄弟相殘的故事。今天，我們看見示威者咒罵警察、襲擊警察、放汽油彈、放火、堵塞交通，刻意破壞公物。另一邊，我們看見警察用強暴的警力還擊，將示威者打得頭破血流，嚴重受傷。有人更趁機製造社會仇恨的言論，激發對立的氣氛和情緒，將社會的仇恨不斷加深。彷彿該隱和亞伯的故事，每天都在我們眼前重演，我們的心豈能不痛。我們是否繼續讓這咒詛發生？